





|  Compréhension de l'oral 12  |  Expression orale 12   |  Compréhension de l'écrit 12   |  Expression écrite 12  |
|---|---|---|---|
| <p><b>Je peux...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>évaluer l'efficacité et la pertinence des échanges en fonction de normes culturelles ou contextuelles.</li> <li>comprendre des consignes complexes et détaillées, quelle que soit la situation et être capable d'en évaluer la clarté et la pertinence.</li> <li>comprendre une grande variété d'échanges visant à me convaincre, quel que soit le sujet.</li> <li>assister à une procédure judiciaire ou une procédure administrative officielle et interpréter de façon critique les faits et les opinions qui y sont présentés.</li> </ul> <p><b>Je comprends et j'interprète une grande variété de propos complexes qui traitent de sujets techniques ou abstraits. J'interprète presque sans difficulté les manifestations d'humour, les expressions idiomatiques peu fréquentes, l'ironie, le sarcasme, les références culturelles ainsi que le langage figuratif, symbolique et idiomatique.</b></p> | <p><b>Je peux...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>présider, avec aisance et spontanéité, une assemblée générale annuelle d'une organisation.</li> <li>donner simultanément des instructions à différentes équipes spécialisées pour régler un problème technique complexe et urgent.</li> <li>régler un litige dans le cadre d'une médiation entre deux entreprises commerciales.</li> <li>négocier une convention collective.</li> <li>donner une conférence de presse dans le contexte d'une gestion de crise et répondre aux questions des médias.</li> </ul> <p><b>Je m'exprime avec aisance, aplomb et spontanéité. J'ai une excellente maîtrise de la langue sous tous ses aspects. J'adapte mon langage à une grande variété de contextes, d'auditoires et de sujets. Les erreurs ponctuelles ne nuisent pas à la communication.</b></p> | <p><b>Je peux...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>veiller à la pertinence et à l'à-propos de l'ensemble du contenu publié par une organisation ou une entreprise sur son site Web.</li> <li>comprendre, interpréter et suivre des procédures judiciaires ou quasi judiciaires pour être capable, par exemple, de donner suite à une demande d'accès à l'information dans les délais prescrits par la loi.</li> <li>lire le jugement d'un tribunal d'arbitrage dans le cadre d'un règlement de grief collectif.</li> <li>analyser et évaluer le ton, la structure, le style, la pertinence du contenu d'un texte théorique et complexe, par exemple un mémoire de maîtrise ou un rapport de vérification.</li> </ul> <p><b>Je comprends et j'interprète avec habileté des textes spécialisés très longs et complexes sur le plan langagier et stylistique. J'interprète la plupart des expressions idiomatiques, des figures de style et des références culturelles.</b></p> | <p><b>Je peux...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrire le discours que doit prononcer le président d'une organisation à l'occasion d'une assemblée annuelle.</li> <li>rédiger un rapport sommaire qui reprend les résultats des travaux de recherche appliquée provenant de deux ou trois études sur le même sujet.</li> <li>rédiger un manuel de procédures.</li> <li>écrire des textes originaux dans le cadre de mes études ou de mon travail (p. ex., un article scientifique; un mémoire; un rapport d'expertise).</li> </ul> <p><b>J'écris avec créativité et efficacité une variété de textes complexes sur tous les plans. J'adapte mon texte à tous les contextes et à tous les destinataires.</b></p> |